

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

Экспозиция собрана из произведений на тему семьи и детства выдающихся отечественных художников рубежа XX и XXI веков, чьи работы хранятся в крупнейших музейных коллекциях.



ГЕННАДИЙ МЫЗНИКОВ
1933 – 2018

Портрет родителей

Холст, темпера, 1975
Институт русского реалистического искусства



ЮРИЙ КУГАЧ
1917 – 2013

У колыбели

Холст, масло, 1975
Государственное музейное объединение «Национальная культура Русского Севера»



НАТАЛЬЯ НЕСТЕРОВА
1914 – 2022

У камня

Холст, масло, 2008
Собрание семьи художника

Эти полотна рассказывают о тепле и поддержке, которые дает нам семья, о цикличности жизни, объединяющей людей в вечном круговороте родственных и душевных связей: о любви между мужчиной и женщиной, перерастающей в радость родительства, о первых шагах юного человека и волшебстве мира ребенка, о мудрости и заботе, которую передают новым поколениям бабушки с дедушками.

Погружаясь в образный мир признанных классиков современного русского искусства, мы вспоминаем самые радостные моменты своей жизни.



ИВАН ЛУБЕННИКОВ
1951 – 2021

Отец пришел

Холст, масло, 1982
Государственная Третьяковская галерея

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ
РОСАТОМА

3
ВЫСТАВКОМ
EXHIBITION

2024
ГОД СЕМЬИ



Выставка «Семейная история» организована Программой «Территория Культуры Росатома» совместно с «Агентством Выставком» и приурочена к Году семьи, объявленному указом Президента РФ в целях популяризации и сохранения семейных ценностей.

ОЛЕГ ИВАЩЕНКО
РОД. 1981

Игра

Холст, масло. 2023
Собрание художника

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ
РОСАТОМА

3
ВЫСТАВКОМ
АРХИТЕКТУРА

2024
ГОД СЕМЬИ

Мы младшего брата давно уже ждем

Мы младшего брата
Давно уже ждем.
О нем об одном
Разговоры ведем.
Мы ждем его вечером,
Ждем поутру
Любимого брата
(А может, сестру).
И пусть он без спросу
Хватает игрушки!
Пусть пьет из моей
Разрисованной кружки,

Пусть будет пока
Маловат, слабоват
— За брата всегда
Заступается брат!
Уже обзавелся я
Гирей тяжелой,
Семь раз по утрам
Отжимаюсь от пола...
И брюки теперь
Аккуратно ношу:
Еще пригодятся они
Малышу.

Марина Бородинская

ЮРИЙ ПИМЕНОВ

1903 — 1977

Матери

Холст, масло. 1960
Волгоградский музей изобразительных
искусств им. И.И. Машкова



СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ
РОСАТОМА

В
ВЫСТАВКОМ
ЦЕНТРЕ

2024
ГОД СЕМЬИ



АЛЕКСЕЙ ТКАЧЕВ

РОД. 1925

СЕРГЕЙ ТКАЧЕВ

1922 – 2022

Детвора

Холст, масло. 1958–1994
Брянский областной художественный
музейно-выставочный центр



Дочери

Скажи мне, детство,
Разве не вчера
Гуляла я в пальтишке до колена?
А нынче дети нашего двора
Меня зовут с почтеньем «мама Лены»

И я иду, храня серьезный вид,
С внушительною папкою под мышкой,
А детство рядом быстро семенил,
Похрустывая крепкой кочерыжкой.

Юлия Друнина

ТАТЬЯНА ЯБЛОНСКАЯ 1917 – 2005

Весна

Холст, масло, 1950
Волгоградский музей изобразительных
искусств им. И.И. Машкова

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ
РОСАТОМА

3
ВЫСТАВКОМ
ИНТЕРЕСНО

2024
ГОД СЕМЬИ



ВИКТОР ИВАНОВ

РОД, 1924

Возвращение с лугов

Холст, масло. 1999
Собрание художника

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ
РОСАТОМА

В
ВЫСТАВКОМ
агентство

2024
ГОД СЕМЬИ



ВИКТОР ИВАНОВ

РОД. 1924

Семья, 1945 год

Холст, масло. 1957-1964.
Государственный Русский музей



Краткое руководство по отращиванию длинных кос

Эх, мальчишкам не понять,
Что за наслаждение –
Косы длинные растить
Чуть ли не с рождения!

Косы хохлить и беречь,
Пестовать, трудиться,
Крупнозубым гребешком,
Дождевой водичей

Детским мылом промывать
Или земляничным,
То настоем диких трав,
То желтком яичным

Ах, как сладко поутру,
Сидя на постели,
Туго-туго их плести
Или еле-еле,

Чтобы таким торчком,
Встали над плечами
Или плавным ручейком
По спине журчали.

Как приятно выбирать
Шелковые ленты
И от бабушек мужих
Слушать комплименты!

Нет, мальчишкам не понять
Счастья непростого –
Косы длинные носить,
Класса до шестого,

А потом пойти, занять
Очередь на стрижку
И решительно сказать:
"Режьте под мальчишку!"

Марина Бородинская

ЮРИЙ КУГАЧ
1917 – 2013

В субботу

Холст, масло. 1964
Тверская областная картинная галерея

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ
РОСАТОМА

3
ВЫСТАВКОМ
КЛУБ

2024
ГОД СЕМЬИ

Утро

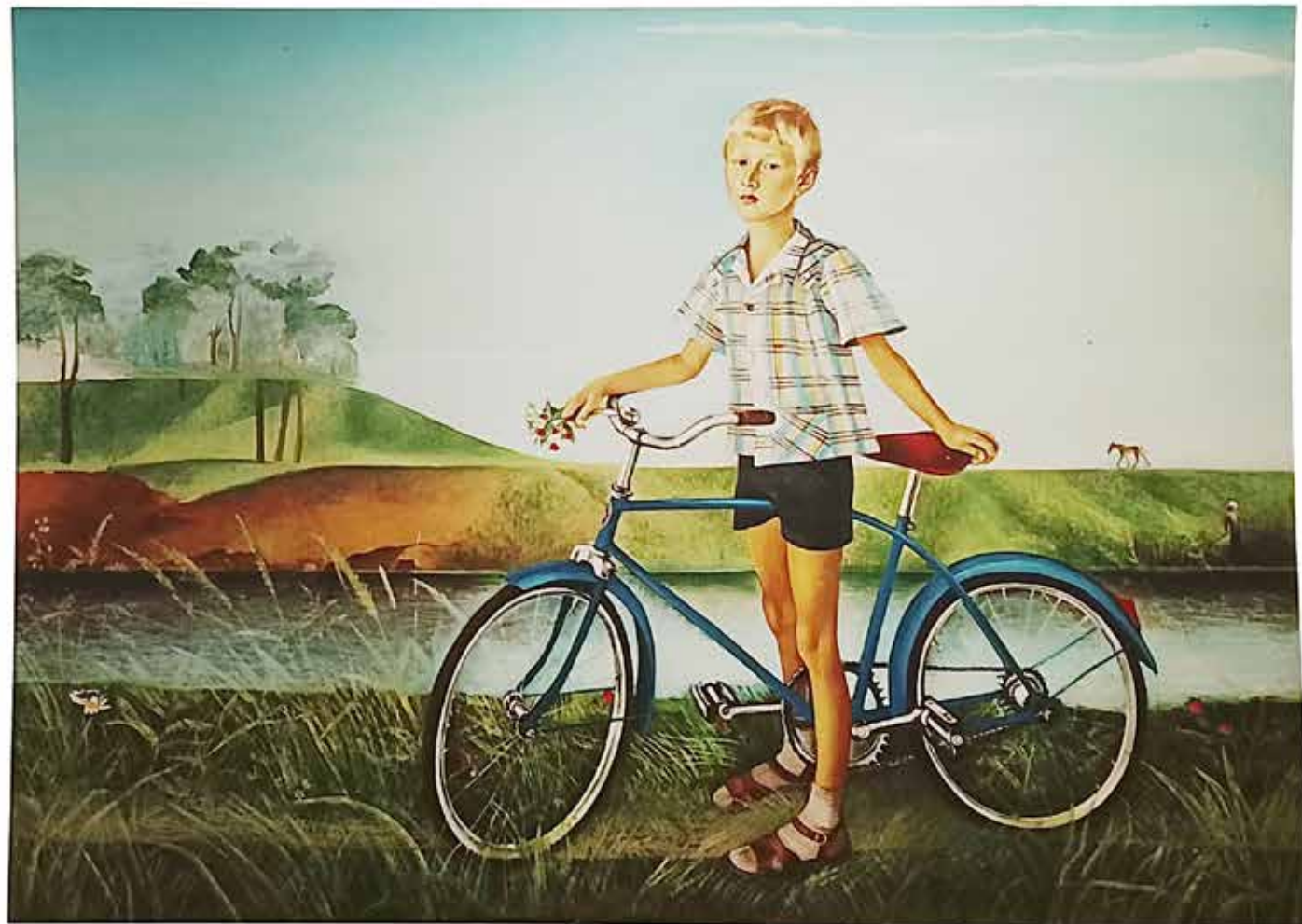
Когда заря, светясь по сосняку,
Горит, горит, и лес уже не дремлет,
И тени сосен падают в реку,
И свет бежит на улицы деревни,
Когда, смеясь, на дворике глухом
Встречают солнце взрослые и дети,—
Воспрянув духом, выбегу на холм
И все увижу в самом лучшем свете.
Деревья, избы, лошади на мосту,
Цветущий луг — везде о них тоскую.
И, разлюбив вот эту красоту,
Я не создам, наверное, другую...

Николай Рубцов

ЕЛЕНА РОМАНОВА
1944 – 2014

Портрет Ромы Шубочкина

Холст, масло. 1975
Государственный музейно-выставочный
центр "РОСИЗО"



СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

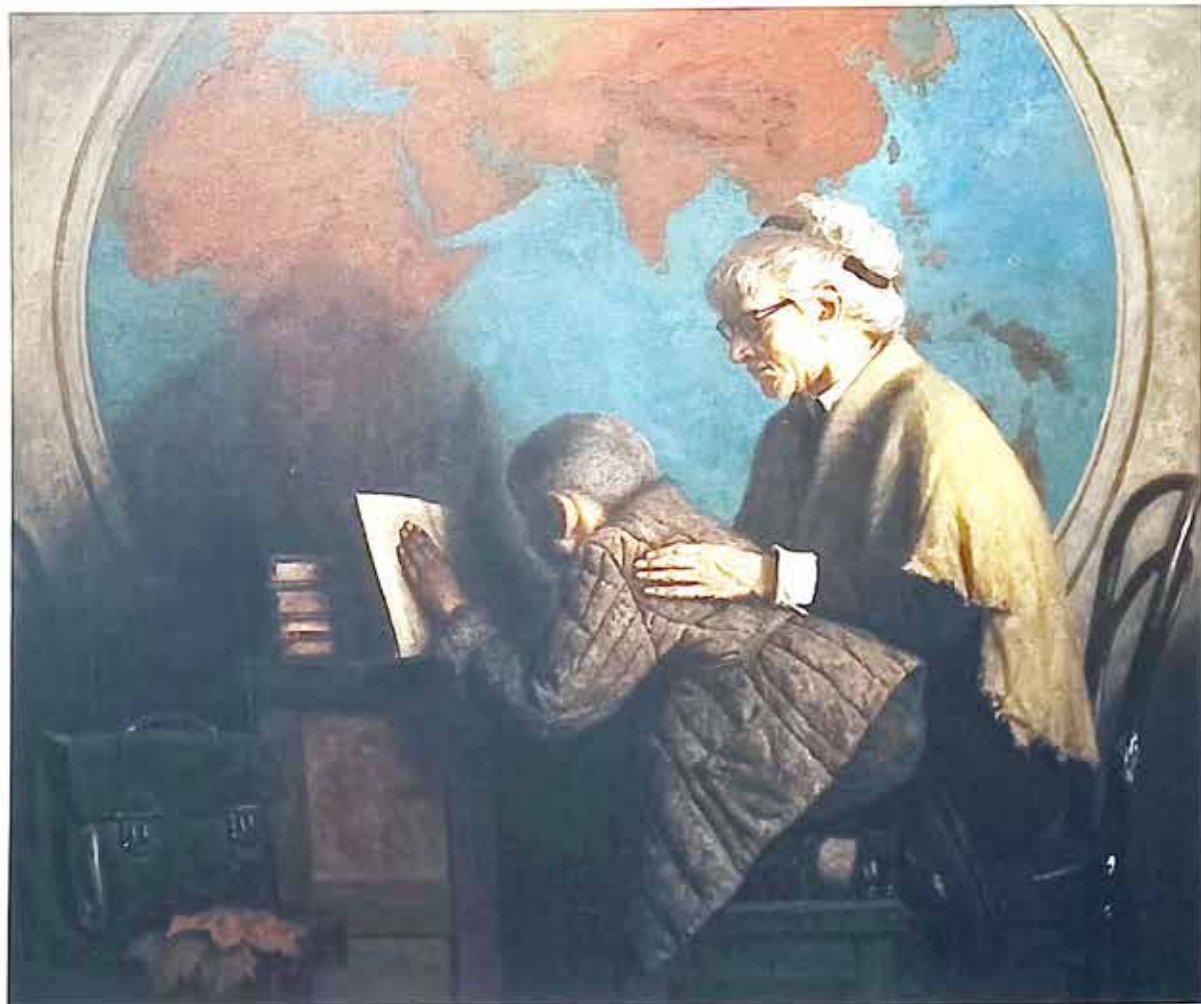


ГЕЛИЙ КОРЖЕВ

1915 – 2017

Дополнительный урок

Холст, масло. 1992
Институт русского реалистического искусства



СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ



АЛЕКСЕЙ ТКАЧЕВ

РОД. 1925

СЕРГЕЙ ТКАЧЕВ

1922 – 2022

Новая жизнь

Холст, масло. 1994
Брянский областной художественный
музейно-выставочный центр





Алешкины мысли

Значит, так:
завтра нужно ежа отыскать,
до калитки на левой ноге проскакать,
и обратно — на правой ноге — до крыльца,
макаронину спрятать в карман
(для скворца!),
с лягушонком по-ихнему поговорить,
дверь в сарай
самому попытаться открыть,
повстречаться, побыть с дождевым червяком, —
он под камнем живет,
я давно с ним знаком...
Нужно столько узнать,
нужно столько успеть!
А еще —
покричать, посмеяться, полететь!
После
вылепить из пластилина коня...
Так что вы разбудите пораньше
меня!

Роберт Рождественский

ЕКАТЕРИНА ЧЕРНЫШЕВА

1935 – 2022

Ландыши

Холст, масло. 1976
Собрание семьи художника

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ
РОСАТОМА

3
ВЫСТАВКОМ

2024
ГОД СЕМЬИ



ПЕТР ОССОВСКИЙ

1925 — 2015

Три поколения

Холст, масло. 1960
Пермская государственная
художественная галерея

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ
РОСАТОМА

3
ВЫСТАВКОМ
агентство

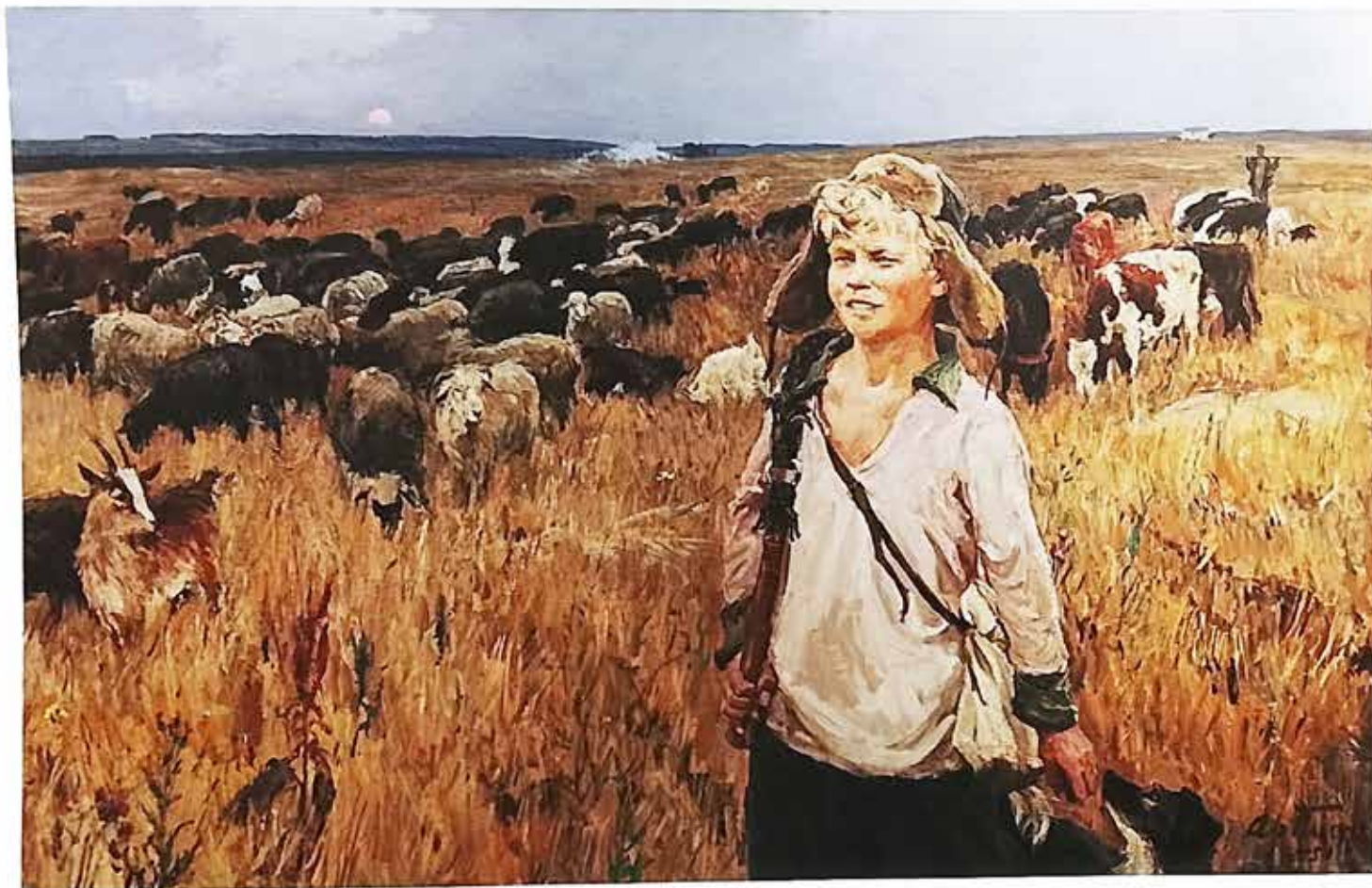
2024
ГОД СЕМЬИ

НИКОЛАЙ ОВЧИННИКОВ
1918 — 2004

Первенец

Холст, масло. 1963
Чувашский государственный
художественный музей





АРКАДИЙ ПЛАСТОВ
1893 – 1972

Витя-подпасок

Холст, масло. 1951
Государственный Русский музей

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ
РОСАТОМА

3
ВЫСТАВКОМ
В ПЕРИОД

2024
ГОД СЕМЬИ

На кого же он похож

- До чего же он пригож!
- На кого же он похож?
Папа говорит: - На маму!
Очень славненький с лица.
Мама говорит: - На папу!
Взгляд смысленный у мальчика
Обе бабушки друг дружке
Уступают битый час:
- Носик - ваш!
- Но ваши ушки!
- Голос - прямо как у вас!
Я один сижу, как мышка:
Пусть потешится родня...
Я-то знаю, что мальчишка
Уродился - весь в меня!

Марина Бородицкая

СЕРГЕЙ ТУТУНОВ

1925 - 1998

Детство

Холст, масло, 1960
Воронежский областной художественный
музей им. И.Н. Крамского





Я выросла

Мне теперь не до игрушек –
Я учусь по букварю,
Соберу свои игрушки
И Сереже подарю.

Деревянную посуду
Я пока дарить не буду.
Заяц нужен мне самой –
Ничего, что он хромой,

А медведь измазан слишком...
Куклу жалко отдавать:

Он отдаст ее мальчишкам
Или бросит под кровать.

Паровоз отдать Сереже?
Он плохой, без колеса...
И потом, мне нужно тоже
Поиграть хоть полчаса!

Мне теперь не до игрушек –
Я учусь по букварю...
Но я, кажется, Сереже
Ничего не подарю.

Агния Барто

АЛЕКСАНДР ЛАКТИОНОВ

1910 – 1972

Доктор Айболит

Холст, масло. 1948
Сальский музей имени народного
художника В.К. Нечитайло

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ
РОСАТОМА

3
ВЫСТАВКОМ

2024
ГОД СЕМЬИ



Весна

Растаял снег, луга зазеленели,
Телеги вновь грохочут по мосту,
И воробьи от солнца опьянели,
И яблони качаются в цвету.

По всем дворам – где надо и не надо –
С утра идет веселый перестук,
И на лужайке принимает стадо
Еще зимою нанятый пастух.

Весна, весна кругом живет и дышит,
Весна, весна шумит со всех сторон!..
Взлетел петух на самый гребень крыши,
Да так поет, что слышит весь район.

Раскрыты окна. Веет теплый ветер,
И легкий пар клубится у реки,
И шумно солнцу радуются дети,
И думают о жизни старики.

Михаил Исаковский

ВАЛЕНТИН СИДОРОВ
1928 – 2021

В начале мая

Холст, масло. 2001–2010
Государственный Русский музей



Звонки

Я Володины отметки
Узнаю без дневника.
Если брат приходит с тройкой
Раздается три звонка.

Если вдруг у нас в квартире
Начинается трезвон –
Значит, пять или четыре
Получил сегодня он.

Если он приходит с двойкой –
Слышу я издали:
Раздается два коротких,
Нерешительных звонка.

Ну, а если единица –
Он тихонько в дверь стучится.

Агния Барто

ФЕДОР РЕШЕТНИКОВ

1906 – 1988

Опять двойка

Холст, масло. 1952
Государственная Третьяковская галерея

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ
РОСАТОМА

ВЫСТАВКОМ

2024
ГОД СЕМЬИ

ВАЛЕНТИН СИДОРОВ
1928 – 2021

На теплой земле

Холст, масло, 2007
Институт русского реалистического искусства

